

## TEXTURAS

### TÉCNICA USOS Y MATERIALES

Es la cualidad superficial de los objetos. Se percibe a través del tacto. No tiene forma porque la sensación es independiente del tamaño, (no es necesaria la luz para apreciarla). Cuando adquirimos la experiencia de asociar las sensaciones de textura con su aspecto visual, tenemos la posibilidad de intuirlo solo con verla; y por tanto la posibilidad de representarla.

Dado que la diversidad de técnica gráfica y sus combinaciones, nos permiten simular el aspecto de las cosas y como consecuencia sus texturas, estamos en disposición de imitarlas e incluso de enmascararlas.

Dos tipos de texturas:


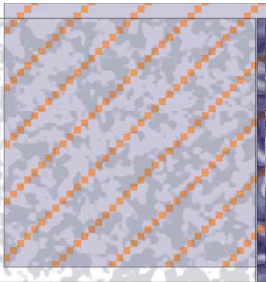
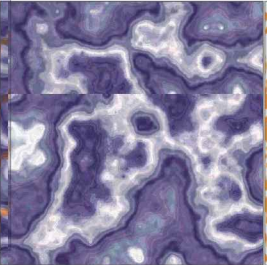
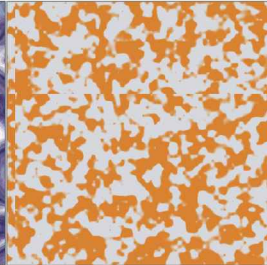
**TÁCTILES:** Las definidas por medio del tacto

**GRÁFICAS o VISUALES:** Las que representamos a través de los medios gráficos. Se aprecian a través de la visión y pueden entrar en contradicción con las táctiles.

Con esta unidad didáctica, pretendemos estudiar las texturas propias de los distintos **materiales, técnicas, soportes, agentes**, así como de sus posibles combinaciones; provocando texturas gráficas diferentes de sus cualidades táctiles.

## PRÁCTICA LIBRO DE TEXTURAS

Descripción y asociación de cada una de ellas.

<b>TEMPERA</b>				
<b>TÉCNICA</b>	Esponja	+ tela	pincel sobre húmedo	Plano + estarcido
<b>Agentes</b>				
<b>SOPORTE</b>	Cartulina cason			
				
<b>ASOCIACIÓN</b>	Escayola	Estuco	Mineral	Metal- oxido

# TÉCNICA DE ILUSTRACIÓN

## TEMPERA

### TECNICA USOS Y MATERIALES

## TEXTURAS 1

- 0- Bocetos previos (no se entregan)
- 1- Color plano saturado
- 2- Color plano agrisado
- 3- Cubo colores planos saturados (primarios y secundarios)
- 4- Color degradado hacia transparente
- 5- Dos colores degradados
- 6- Rodillo, esponja variaciones varios colores
- 7- Estarcido variaciones varios colores
- 8- Falsograbado textura.
- 9- Falsograbado composición : bodegón, paisaje.
- 10- Composición libre combinación de varias técnicas, rayados...etc

## TEXTURAS 2

- 1- Estampación: Trasladar texturas mediante presión
- 2- Interposición: Estarcidos, pulverizados (encajes, arena, broza...etc.)

## TEXTURAS 3 : soporte

- 1- Manipulación, rayados, adición de componentes.
- 2- Preparación de soporte:  
Masillas, distintas formas de aplicación+ templetes, patinas...etc  
Adición de componentes (marmolina, papel seda, gasa, tela, mallas, etc..)

### INICIO LIBRO DE TEXTURAS

Material, técnica, agentes, soporte, asociación.